



# PIRLEPELİ



"Bayrakları bayrak yapan üstündeki kandır;  
Toprak, eğer uğruna ölen varsa vatandır."

## 18 Mart ÇANAKKALE ZAFERİ

Çanakkale Zaferinin 110. yıl dönümünde; dünyada eşi benzeri görülmemiş bir mücadeleyle bizlere vatan armağan eden Gazi Mustafa Kemal Atatürk ve aziz şehitlerimizi rahmet ve minnetle anıyoruz.

# ÇANAKKALE ZAFERİ

## ÇANAKKALE ŞEHİTLERİNE

Ey, bu topraklar için toprağa düşmüş asker!  
Gökten ecdâd inerek öpse o pâk alını değer.  
Ne büyüksün ki kanım kurtarıyor Tevhîd'i...  
Bedr'in arslanları ancak, bu kadar şanlı idi.  
Sana dar gelmeyecek makberi kimler kazsın?  
"Gömelim gel seni târihe" desem, sığmazsın.  
Mehmet Akif Ersoy



Türk tarihinin dönüm noktalarından olan ve bağımsızlık savaşının temellerinin atıldığı 18 Mart Çanakkale Zaferi ve Şehitleri Anma Günü okulumuzda törenle kutlandı.

Törende, vatan uğruna canlarını feda eden şehitlerimizin hatırası saygıyla anıldı. Çanakkale Zaferi'nin ulusumuza kazandırdığı zafer coşkusu ve verdiği onur hissi törende vurgulandı. Günün anlam ve önemini belirten konuşmanın ardından öğrencilerimiz tarafından Çanakkale temalı şiirler büyük bir gururla okundu.

Titizlikle seçilmiş video gösterimleri konferans salonunda hazır bulunan katılımcılara duygusal anlar yaşattı. Salondaki herkes derin bir gurur ve hüznün duygusuyla Çanakkale Zaferi'nin coşkusunu ruhlarının derinliklerinde hissetti.

Bu anlamlı ve gurur verici gün vesilesiyle başta Gazi Mustafa Kemal Atatürk olmak üzere vatan sevdası uğruna canlarından vazgeçen tüm kahramanlarımızı saygıyla anıyoruz. Ruhları şad olsun.

## BAYRAK

Ey mavi göklerin beyaz ve kırmızı süsü,  
Kız kardeşimin gelinliği, şehidimin son örtüsü,  
Işık ışık, dalga dalga bayrağım!  
Senin destanını okudum, senin destanını yazacağım.

Sana benim gözümle bakmayanın  
Mezarını kazacağım.  
Seni selâmlamadan uçan kuşun  
Yuvasını bozacağım.

Dalgalandığın yerde ne korku, ne keder...  
Gölgende bana da, bana da yer ver.  
Sabah olmasın, günler doğmasın ne çıkar:  
Yurda ay yıldızının ışığı yeter.

Savaş bizi karlı dağlara götürdüğü gün  
Kızılığında ısındık;  
Dağlardan çöllere düştüğümüz gün  
Gölgene sığındık.

Ey şimdi süzgül, rüzgârlarda dalgalı;  
Barışın güvercini, savaşın kartalı  
Yüksek yerlerde açan çiçeğim.  
Senin altında doğdum.  
Senin altında öleceğim.

Tarihim, şerefim, şiirim, her şeyim:  
Yer yüzünde yer beğen!  
Nereye dikilmek istersen,  
Söyle, seni oraya dikeyim!

Arif Nihat ASYA



## 18 MART ÇANAKKALE ZAFERİ TÖRENİ



# 12 MART 1921

## İSTİKLAL MARŞI'NIN KABULÜ

"O şiir bir daha yazılamaz, onu ben de yazamam; onu yazmak için o günleri görmek, o günleri yaşamak lazım. Allah, bir daha bu millete bir İstiklal Marşı yazdırmasin."

Mehmet Akif ERSOY



Milletimizin bağımsızlık aşkını ve kutsal inancını destanlaştıran İstiklal Marşı, imkansızlıklar içerisinde milletimizin gösterdiği büyük kahramanlığın, azim ve fedakarlığın, milli birlik ve beraberliğin, milli değerlerimizin, azim ve fedakarlıkla verilen Kurtuluş mücadelesinin en güzel ifadesidir.

Milletimizin vatan tutkusunu, bağımsız yaşama kararlılığını ve mukaddesatına verdiği önemi abideleştiren İstiklal Marşımız, Anadolu'da birçok şehrin işgal altında olduğu bir dönemde esareti reddeden milletimiz için her daim bağımsızlık mücadelesinin cesaret kaynağı olmuştur.

Milletimizin duygularına tercüman olan bu destansı eser, vatan, millet, istiklal ve din sevgisiyle yoğrulmuş milletimizin, bu kutsal değerlerine göz dikenlere karşı gösterdiği büyük kahramanlıkların, eşsiz dizelerle tezahürüdür.

Coşkuyla okuduğumuz İstiklal Marşımız ezelden beri hür yaşamış ve ilelebet hür yaşayacak milletimizin istiklal mücadelesinin simgesi ve bağımsızlığımızın sembolü olmuştur.

Millî Marşımız, milletimizin hiç değişmeyen bağımsızlık karakterinin yakın çağdaki büyük tezahürü olan ve Mustafa Kemal ATATÜRK önderliğinde gerçekleştirilen Kurtuluş Savaşı sürecinin içinden çıkmıştır. Millî Marşımız, Türk milletinin "Medeniyet denilen tek dişi kalmış bir canavar" tarafından yok edilme niyet ve eylemlerine karşı verilmiş büyük ve eşsiz bir mücadele döneminde kaleme alınmıştır. Onun için adı "İstiklal Marşı"dır.

Varlık sebebinin farkında olan Türk milletinin her bir ferdi İstiklal Marşımızın her bir dizesini, her bir kıtasını, kalbinin derinliklerinde yaşayarak geleceğe taşıyacaktır

### MEHMET AKİF ERSOY'UN HAYATI

Mehmet Akif Ersoy, Mehmet Tahir Efendi ve Emine Cemile Hanım çiftinin çocuğu olarak dünyaya geldi. Akif, 4 yaşındayken Emir Buhari Mahalle Mektebi'nde ilk eğitimine başladı. 2 yıl boyunca eğitimini burada aldı ve sonrasında Fatih İbtidaisi'ne geçti. BU süre içerisinde Osmanlıca dışında babası sayesinde Arapçayı da öğrendi. 1882 yılında ilköğretimi bitiren Akif, sonraki eğitimine Fatih Merkez Rüştiyesinde devam etti.

Dört yıllık bir okul olan Baytar Mektebi'nde bakteriyoloji öğretmeni Rıfat Hüsamettin Paşa pozitif bilim sevgisi kazanmasında etkili oldu. Okulun ilk iki senesinde spora ilgi duyup güreş alanında etkinliklere katılırken, sonraki yıllarında ise şiire yöneldi. Baytarlık okulundan da 1893 yılında mezun oldu ve okulu birincilikle bitirdi.

Okuldan mezun olduktan sonra ilk iş hayatına girişi Ziraat Bakanlığı'nda yaptı ve burada memurluk görevinde 20 seneye yakın bir süre çalıştı. Bakanlıktaki ilk görevi veteriner müfettiş yardımcılığı idi. Görev merkezi İstanbul idi ancak memuriyetinin ilk dört yılında teftiş için Rumeli, Anadolu, Arnavutluk ve Arabistan'da bulundu.

Birçok şehri bu sayede gezme fırsatı bulan Mehmet Akif Ersoy, 1898 yılında Tophane-i Âmire veznedarı Mehmet Emin Beyin kızı İsmet Hanım'la evlendi. Bu evlilikten Cemile, Feride, Suadi, Emin, Tahir adlı çocukları dünyaya geldi.

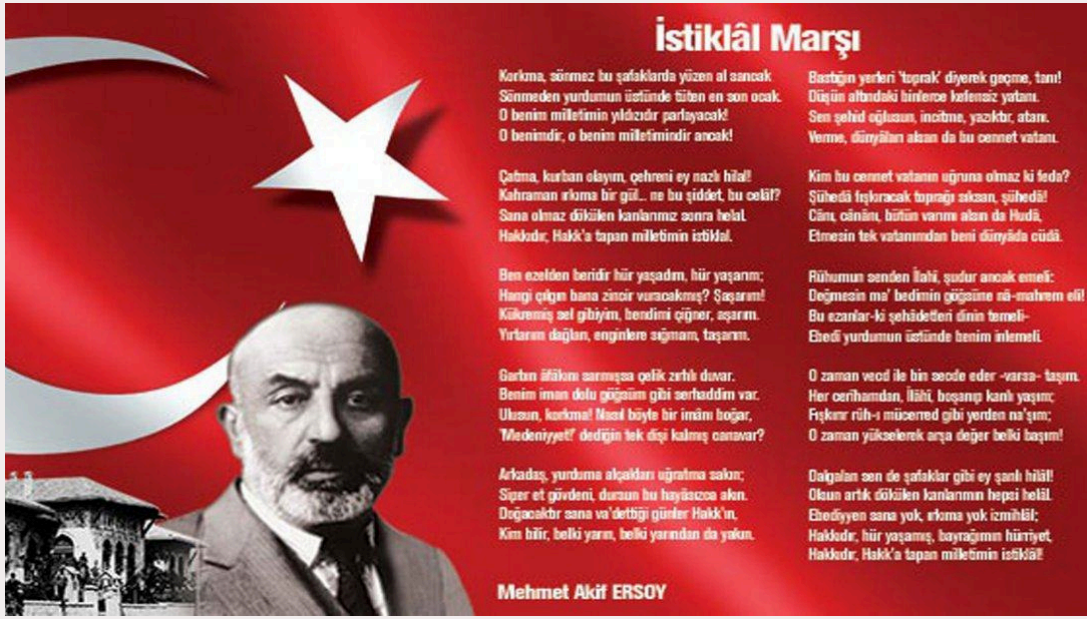
Siroz'a yakalanması üzerine 1935'te Lübnan'a, 1936'da Antakya'ya gitti. Hastalığının ilerlemesi üzerine ülkesine döndü ve 27 Aralık 1936'da İstanbul'da vefat etti.

## Mehmet Akif Ersoy ve İstiklal Marşı

Dönemin Milli Eğitim Bakanı, Hamdullah Suphi Bey'in ricası üzerine arkadaşı Hasan Basri Bey kendisini ulusal marş yarışmasına katılmaya ikna etti. İlk başlarda marşı kazanan şaire 500 liralık ödül verileceği haberini aldı ve devletin marşını para karşılığında yazmamak istedi.

Yazılan marşların hiçbiri kabul edilmiyordu. Devletin yüksek görevlerinde ki insanlar, bu marşın sadece Mehmet Akif Ersoy tarafından yazılacağını belirtti ve şair Akif baskılara daha fazla karşı gelemeyerek, Türkiye Devleti Ordusu için yazdığı İstiklal Marşı, 17 Şubat günü Sırat-ı Müstakim ve Hâkimiyet-i Milliye'de yayımlandı.

12 Mart 1921 Cumartesi günü saat 17.45'te ulusal marş olarak kabul edildi. Akif, ödül olarak verilen 500 lirayı Hilal-i Ahmer bünyesinde, kadın ve çocuklara iş öğreten ve cepheye elbise diken Dar'ül Mesai vakfına bağışladı.



Hakkı tutup yücelten, haksızlık karşısında hayatı boyunca dimdik duran münevver ve mütefekkir şairimiz Mehmet Akif Ersoy'un örnek kişiliği, millet sevgisi, mücadele azmi ve bağımsızlık aşkı her zaman yüce Türk Milletine rehber olmaya devam edecektir

### İstiklal Marşı'nı mecliste ilk okuyan kişi kimdir?

Hamdullah Suphi Tanrıöver (1885, İstanbul – 10 Haziran 1966, İstanbul), Türk yazar, edebiyatçı, öğretmen, milletvekili, siyasetçi. Millî Mücadele ve cumhuriyetin kuruluş döneminde TBMM'de yaptığı heyecanlı konuşmalarla "Millî Hatip" ve "Cumhuriyet Hatibi" lakaplarını alan bir devlet adamı ve edebiyatçıdır. Ayrıca İstiklâl Marşı'nı Türkiye Büyük Millet Meclisi'nde ilk defa seslendiren kişidir.



# OBEZİTE NEDİR?

Obezite günümüzde gelişmiş veya gelişmekte olan ülkelerde önemli sağlık sorunlarından biridir. Bu hastalık yetişkinler ve çocuklar arasında her geçen gün artış gösterir. Bu hastalığa karşı önlem alınmazsa birçok nedene bağlı olarak hastanın hayatında riskler ortaya çıkabilir.

Obezite, vücutta sağlığı bozacak kadar fazla yağ birikmesi olarak tanımlanan bir hastalıktır. Bu rahatsızlık, diyabetten kalp hastalığına, kısırlıktan kansere kadar birçok olumsuz sağlık problemine yol açar.







Genetik, fizyolojik, biyokimyasal, psikolojik, metabolik, çevresel faktörlerin, aşırı kalori alımının ve egzersiz eksikliğinin neden olduğu bir hastalıktır. İnsan bedeninin önemli bir yapı taşı olan yağ dokusu, vücudun ihtiyaç duyduğu enerjiyi yağ formunda depolayarak metabolik ihtiyaçları karşılar. Hastanın vücudunda bulunan yağ miktarı çok fazla arttığında obezite hastalığı meydana gelebilir.

## Obezite Nasıl Hesaplanır?

Obezitenin derecesini saptamak için birçok yöntem geliştirilmiştir. Günümüzde en çok kullanılan yöntem vücut kitle indeksidir.

Obezite hesabı için formül: Kişinin ağırlığının (kg cinsinden) boyunun (metre cinsinden) karesine bölünmesiyle elde edilir. Obezite dereceleri aşağıdaki gibidir:



Normal	Kilolu	Obez	Tip II Obez	Morbid Obez	Süper Obez
					
20 - 24.9	25 - 29.9	30 - 34.9	35 - 39.5	40 - 49.9	50 >

Boyu 1.75 metre kilosu 75 kilogram olan bir kişinin vücut kitle indeksini hesaplamak için;

1. Boyunun karesi alınır.  $1.75 \times 1.75 = 3.0625$
2. Ardından  $75 / 3.0625 = 24.48$  yani 24.5 olarak hesaplanır.
3. Çıkan sonucu obezite dereceleri üstünden kontrol ettiğimizde normal aralıkta olduğunu söyleyebiliriz.

## Obeziteye Ne Sebep Olur?

Alandaki pek çok uzman, obezitenin düzensiz beslenme, dengesiz uyku ve fiziksel hareketsizlik durumu olduğu konusunda hemfikirdir. Günümüzde pek çok kişi bu koşullar nedeniyle obez olur. Obezitenin pek çok sebebi vardır. Fakat bu hastalığın gelişmesinde en önemli faktör hareketsiz bir yaşam tarzı ve sağlıksız beslenmedir.

Obezite için spor ve beslenme sağlığımız kavuşmanız noktasında bir kilit niteliği taşır. Spor ve beslenme birbirini destekleyen çok önemli ve dengeli bir sistemdir. Her ikisinin de obeziteyi önlemede önemli olduğunu bilmek faydalıdır.

# DEPREM TATBİKATI

Okulumuzda yapılan deprem tatbikatı, olası bir deprem anında nasıl hareket edilmesi gerektiği konusunda önemli bir farkındalık oluşturdu. Gerçekleştirilmiş olan tatbikata tüm öğrenci, öğretmen ve idari personel katılım sağladı

Öğrencilerimiz öncelikle deprem anında ve sonrasında yapılması gerekenler konusunda ders öğretmenleri tarafından bilgilendirildi. Doğru olarak bilinen yanlışlar üzerinde duruldu. Tatbikat öncesi "çök, kapan, tutun", "hayat üçgeni oluşturma" gibi uygulamalar gerçekleştirildi. Sonrasında "Okul Tahliye Planı" doğrultusunda öğrencilerin tahliyesi aşamasına geçildi.

Tahliye iki aşamalı olarak gerçekleştirildi:

İlk siren sesiyle öğrenciler çök, kapan, tutun pozisyonu alarak sıralarına doğru bir şekilde tutundu. Çalınan ikinci siren sesiyle ise tahliye sürecine geçildi. Tahliye sırasında herhangi bir olumsuz durumun yaşanmaması ve kargaşa çıkmaması adına öğrenciler önceden belirlenmiş olan doğru çıkış kapılarına görevli öğretmen ve öğrenciler tarafından yönlendirildi. Okuldan tahliye edilen öğrenciler okul idaresince daha önce belirlenmiş olan ve öğrenciler tarafından da bilinen güvenli alanda bir araya geldi. Tahliye işlemi güvenli toplanma alanına ulaşarak başarılı bir şekilde tamamlandı.

Okul müdürümüz Hasan Demirci ; bu tür tatbikatların öğrenci ve personel güvenliği için hayati önem taşıdığını, afet bilincinin güçlendirilmesi için deprem tatbikatlarının düzenli olarak tekrarlanacağını ifade etti.



## DİLİMİZİN ZENGİNLİKLERİ PROJESİ ÇALIŞMALARIMIZ DEVAM EDİYOR

Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli'nde dil; insanın varlık dünyasına erişiminin, düşünceyi oluşturmalarının ve değer üretmesinin, dolayısıyla kendini ve başkalarını anlamlandırmasının temel aracı olarak önem kazanır. Türkçe bütün zenginliği, derinliği ve estetiği ile toplumun birbiriyle iletişiminde, bu iletişimi anlamlandırma çabalarına ve kültür unsurlarımızın nesilden nesile aktarılmasına öncülük ve eşlik eder. Bu nedenle Türkçemizin öğretimi ve geliştirilmesi, eğitim sistemimizde temel bir politika olarak yer alır. Eğitimin her aşamasında Türkçemizin etkili kullanılmasına yönelik becerilerin kazandırılması hedeflenir.

Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli'nde öğrenci profilleri oluşturulurken insanın bütüncül gelişim alanları göz önünde bulundurulmuş ve çok yönlü gelişimi amaçlanmıştır. Bu profil özellikleri ve bunları oluşturan bileşenler arasında vatanseverlik anlatılırken "Türkçeye sahip çıkan: Türkçeye hâkimdir; güzel yazar, güzel konuşur ve dilini geliştirir." ifadelerine yer verilmiştir.

Dilimizin Zenginliği" temasıyla ilişkilendirilen söz varlığı geliştirme çalışmalarında öğrencilerin dil-kültür ilişkisini, dilin toplumsal ve kültürel önemini fark edeceği eğilimler ile ilgili etkinliklere yer verilmekte, söz varlığını destekleyecek, dilimizin zenginliklerini yansıtacak, nesiller arası dil birliğine ve söz varlığının zenginleşmesine katkı sağlayacak nitelikleri barındıran metinlerle tanışmaları sağlanmaktadır.

Bakanımız Sayın Yusuf TEKİN tarafından 1 Kasım 2023 tarihinde tanıtımı yapılan Dilimizin Zenginlikleri Projesi, 2024-2025 eğitim ve öğretim yılında da Sözlük Özgürlüktür sloganıyla okulumuzda, eylem planı kapsamında ilgili etkinliklerin gerçekleştirilmesine yönelik çalışmalar ile uygulanmaya devam edilmektedir.

Tüm sınıflarda "Bilen Oturur Etkinliği"

Tüm sınıflarda "Pano Çalışmaları" yapıldı.

Tüm sınıflarda "Anlamını Bul Etkinliği" yapıldı.

Tüm sınıflarda "Hatırlatmaca" etkinliği yapıldı.

Tüm sınıflarda "Anahtar Kelimelerle Hikaye Yazma" etkinliği yapıldı.

Tüm sınıflarda "Anlamını Bul" etkinliği yapıldı.

Tüm sınıflarda "Kelime Türetme" etkinliği yapıldı.

Tüm sınıflarda "Anlat Bakalım" etkinliği yapıldı.

Tüm sınıflarda "Drama ile Atasözü/Deyim Anlatma" etkinliği yapıldı.



Tüm sınıflarda "Atasözü/Deyim Resimleme" etkinliği yapıldı.

Okulun giriş katında, öğrenci ürünlerinden oluşan bir sergi açıldı.

Öğrencilerden İstiklâl Marşından seçilecek en az üç kelimenin yer alacağı anlamlı bir cümle ve afiş oluşturması istendi.

Sınıfların en iyi cümleleri arasından okulun en iyi cümlesi/afişi seçilir.

Okulun en iyi cümlesi/afişi, ilçenin en iyi cümlesinin/ afişinin belirlenmesi yarışması için ilçe milli eğitim müdürlüğüne gönderildi.





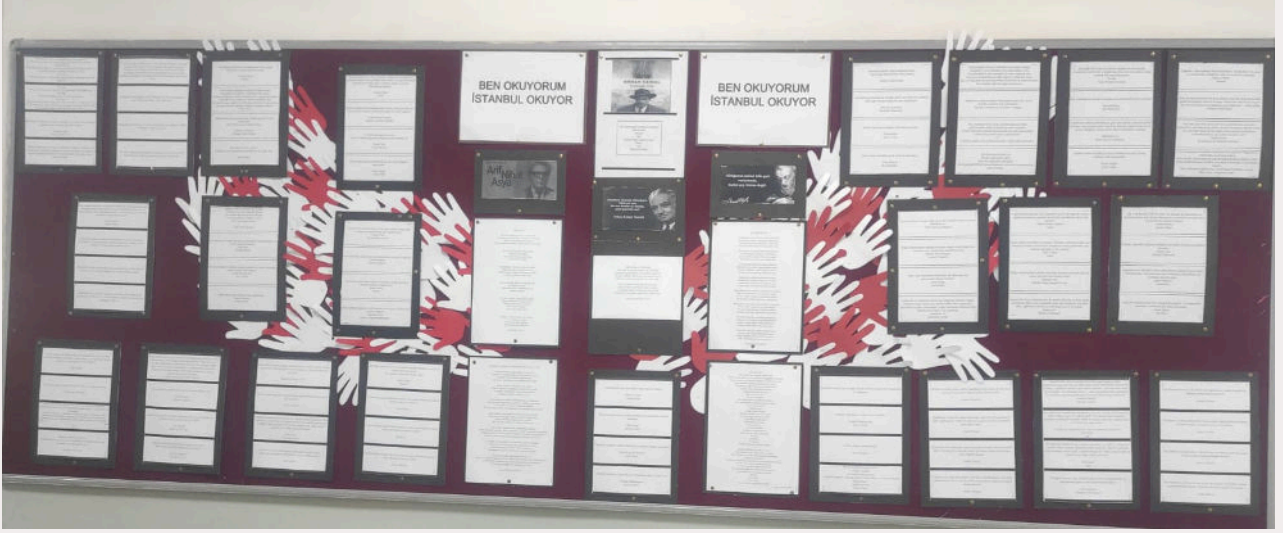
# BEN OKUYORUM, İSTANBUL OKUYOR

İstanbul Valiliğinin başlatmış olduğu " Ben Okuyorum İstanbul Okuyor" projesi kapsamında her gün 21:00-21:30 saatleri arasında öğrenci,öğretmen ve velilerimizle birlikte kitap okuyoruz.

Evde okuma saatlerine ek olarak her hafta okulda da öğrencilerimiz bir ders saatinde kitap okumakta,okudukları kitapların incelemelerini yapmakta ve bu incelemelerin değerlendirmelerini arkadaşlarıyla sınıfta yapmaktadır.

Kitap inceleme paylaşımlarının yanında öğrenciler okudukları kitaplardan beğendikleri sözlerden oluşan bir okul panosunu da hazırlayarak ilgili kitap isimlerini ve güzel sözleri okuldaki arkadaşlarıyla paylaştılar.

Proje kapsamında okula gönderilmiş olan kitaplar okul kütüphanesine teslim edilerek öğrencilerin bu kitaplardan yararlanmaları sağlandı.



SEÇİLEN VE OKUNAN KİTAP ÜZERİNE:

KİTAP ADI: TÜRK MASALLARI  
YAZAR: PROF.DR.ESMA ŞİMŞEK  
TOPLAM SAYFA :286

Kitapta öncelikle Türk masalları hakkında genel bir bilgi verilmiş sonrasında ise altmış Türk masalı örneği yer almıştır. Türk masalları hakkındaki genel bilgiler kitapta ana ve alt başlıklar şeklinde sunulmuş olup bu sistematik düzen Türk masallarının tarihi süreç içerisindeki oluşum süreçleri ve özellikleri hakkında geniş bir bilgi edinmeyi sağlamaktadır. Masalların çocuklar için olan önemi, eğlence ve güzel vakit geçirmek için anlatılması, kültür malzemesi olarak kullanılması, masalların değerler eğitimi açısından ne kadar önemli olduğu özellikle dikkat çeken noktalardır. Türk masalları hakkında genel bir bilginin yer almış olduğu bölümlerden sonra ise 60 Türk masalı örneği biz okuyucuya sunulmuştur. Eserde yer alan masallar da özelliklerine göre "Hayvan Masalları", "Gerçekçi Masallar", "Sihirli / Olağanüstü Masallar" gibi alt başlıklar altında yer almış ve bu şekilde tasnif edilmiştir. Eserde sade, açık ve anlaşılır bir dil kullanılmıştır. Türk dünyası masalları değerlendirildiğinde bazı masalların farklı Türktükelleri/toplulukları masallarıyla benzerlik gösterdiği dolayısıyla Türk dünyası masallarının milli bir kimlik oluşturma ve Türk kültürünün birleştirici bir gücü olma noktasında masalların ne kadar önemli olduğu eserde özellikle açık ve örtük bir şekilde vurgulanmıştır. Eserdeki masallar her yaş grubuna hitap edebilecek özellikler taşımakta dolayısıyla eserdeki masalları okuyan herkes kendi payına bir ders çıkarabilmektedir. Eserde yer alan masalların çoğu değerler eğitimi açısından büyük bir önem arz etmektedir.

PROF. DR.  
ESMA ŞİMŞEK

# EL ÖRGÜLERİMİZ

Acı duyabiliyorsan, canlısın. Başkalarının acısını duyabiliyorsan, insansın  
Lev Tolstoy



Okulumuz Görsel Sanatlar öğretmeni Seda ŞAHİN öncülüğünde öğrencilerimizin el emeği göz nuru ile örülmüş atkı ve benzer diğer ürünler, ihtiyaç sahiplerine ulaştırılmak üzere Türk Kızılayı Bayrampaşa Şube Başkanlığına teslim edildi. Bu güzel ve derin anlam taşıyan bağışta emeği geçen herkes için büyük bir gurur kaynağı oldu. Zira bir insana dokunmanın, el uzatmanın, sahip çıkmanın mutluluğu, hiçbir şeyle ifade edilemeyecek kadar yüce bir erdemdir. Okulumuzda örgü haftası, yüzlerde tatlı bir tebessümle geçerken öğrencilerimiz hem eğlendikleri hem de öğrendikleri keyifli etkinliklerle buluşmanın sevincini yaşadı. Emeği geçen öğretmenimize ve öğrencilerimize teşekkür ederiz.



# SPOR

Cumhuriyetimizin 100. Yılı etkinlikleri kapsamında, ilimizde lisanslı sporcu sayısını artırmak ve milli seviyede başarılı sporcular yetiştirmek için İstanbul Valisi Sayın Davut Gül'ün himayelerinde "Spor Şehri İstanbul" projesi hayata geçirilerek "Petrol Ofisi Okul Spor Kulüpleri Ligi" kuruldu.

Okulumuz proje kapsamında Atletizm Kulübünü kurmuş olup 200 Lisanslı öğrenci ile projeye katkı sağlamıştır.

Öğrencilerimiz nisan ayın gerçekleştirilecek olan Petrol Ofisi Okul Spor Kulüpleri Liginde Atletizm branşından yarışmalara katılacaktır.

İstanbul Okullarası Kick Boks müsabakalarında Bayrampaşa Terazidere Prof. İbrahim ve Feti Pirllepel Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi adına yarışan 10B sınıfı öğrencimiz 'Büşra SELÇUK' 46 kiloda İstanbul şampiyonu olmuştur. Öğrencimizi çalıştıran antrenörlerine, beden eğitimi öğretmenlerimize, kendisinin bugünlere gelmesinde özveriyle kendisine desteğini hiç esirgemeyen kıymetli anne ve babasına teşekkür ederiz.

2024 yılı Güz Döneminde 9/A Bilişim sınıfı öğrencimiz Emirhan SARIMUSTAFAOĞLU milli takım seçmelerine çağırılmış olup Kaykay branşında TÜRKİYE milli takımına seçilmiştir.

2024 Güz Döneminde düzenlenen Öğretmenler Voleybol Turnuvası'na katılım sağlanmıştır.

2024 Güz Döneminde ilçede düzenlenen 3x3 basketbol müsabakalarına katılım sağlanmıştır.

2024 Güz Döneminde ilçede düzenlenen Kros koşularına katılım sağlanmıştır.



Futsal il müsabakalarında mücadeleye devam ediyoruz. Saygı çerçevesi içinde adil bir şekilde rekabet etmek ve hedefe doğru yol almanın her zaman kazanmak anlayışından daha evla olduğunu katılımcı öğrencilerimize aşıladık.



Okulumuzda Çarşamba ve Perşembe günleri Satranç kursu yapılmaktadır.



Öğrencilerimizle kar üzerinde halı saha maçı da yaptık

## SEVGİ, YARDIMLAŞMA VE KARDEŞLİK AYI RAMAZAN

Ramazanın başı rahmet ortası mağfiret sonu ise cehennemden kurtuluştur.

Gönüllerimizi coşturan, ufkumuzu açan, sabır,merhamet, cömertlik ve iyilik zamanı olan on bir ayın sultanı Ramazan ayını idrak etmenin mutluluğu ve manevi huzuru içerisindeyiz.Allah'a olan kulluk şuurunu derinden hissettiğimiz, kırgınlık ve dargınlıkların unutulduğu, milli birlik ve beraberliğimizin pekiştiği bir aydır bu mübarek ay.İşte bu bilinçle yaşanan Ramazan ayı; rahmet ve mağfirete vesile, beratımıza bir yolculuk ve huzura giden bir yoldur .

Hayat yolculuğunda daha bir güzel ve derin anlamlı nefes alıp verdiğimiz bu manevi anlarda evvela ruhumuzu sonra da bedenimizi terbiye ederken kimsesize el uzatıp sahip çıkmayı,görmeyenin gözü, tutamayanın eli, konuşamayanın dili olmayı öğrenmekteyiz. Bu ay sabır ayıdır.Sabrın sevabı ise, cennettir.Bu ay, hayır ve iyilik ayıdır.

Gönül dünyamızda kendimizi muhakemeye çekmek için bir vesile olan bu güzel ayda öğretmenlerimiz ve öğrencilerimiz okul idaresinin sevk ve idaresinde, yardıma muhtacı olan ailelerin bir aylık gıda ihtiyacını karşılayacak temel ürünlerin olduğu Ramazan kolilerini hazırladı.Hazırlanan Ramazan kolileri ihtiyaç sahibi olan ailelere sağ elin verdiği sol el görmeyecek şekilde teslim edildi.

## KUR'AN-I KERİM'İ GÜZEL OKUMA YARIŞMASI

İstanbul İl Milli Eğitim Müdürlüğü tarafından düzenlenen Kur'an-ı Kerim'i Güzel Okuma Yarışması kapsamında Bayrampaşa liseliler arası "Kur'an-ı Kerim'i Güzel Okuma Yarışmasına katılım sağladık.

Yarısmaya katılım sağlayan okulumuz öğrencilerinden Mahir KARMEN lise kategorisinde ilçe birincisi olup İstanbul finalinde Bayrampaşa ilçesini temsil etmeye hak kazandı.



# İSTANBUL LİSELER ARASI HİTABET YARIŞMASI

"Dilimizin Zenginlikleri Hitabet Yarışmaları Projesi" kapsamında Türk-İslam bilim tarihine büyük katkılar sunmuş olan Prof. Dr. Fuat Sezgin'in adını taşıyan "Liseler Arası Hitabet Yarışması" bu yıl İstanbul genelindeki tüm liseler arasında düzenlendi. İstanbul İl Millî Eğitim Müdürlüğü ve İlim Yayma Cemiyeti'nin işbirliğiyle düzenlenen yarışma, liseye devam etmekte olan öğrencilere hitabet sanatında kendilerini gösterme ve geliştirme fırsatı sundu. Evvela ilçeler bazında yapılan yarışmalar neticesinde ilçelerinde birinci olan öğrenciler İstanbul il yarışması finaline katılım hakkını kazandı.

Yazılı İslam kaynaklarının izini sürerek İslam medeniyetinin bilimsel alana olankatkılarını ortaya koyan ve bu alanda dünya çapında tanınır bir isim haline gelmiş olan Prof. Dr. Fuat Sezgin'in ilham veren hayatı odaklı konuşmaları ile yarışma katılımcısı öğrenciler Hitabet Yarışması'nda konuşmalarını kendilerine özgün farklı bir bakış açısıyla sundu.

Bayrampaşa ilçesi liseler arası Hitabet yarışmasında okulumuzu temsil eden 11A sınıftan Murat Kaan EKİNCİ yarışmada altıncı oldu.



## NARKOTİK EĞİTİMİ



İstanbul Narkotik Suçlarla Mücadele Şube Müdürlüğü tarafından okulumuz öğretmenlerine farkındalık ve bilinçlendirme faaliyetleri kapsamında "Narkotik Eğitimi" verildi.

Narkotik konusunda uzman görevli tarafından verilen eğitimde uyuşturucu ve uyarıcı madde kullanımı, bağımlılığı, bağımlılık sorunu karşısında çözüm yolları gibi konularda bilgilendirme yapıldı.

Çocuk ve gençler üzerindeki olumsuz durumların tespitinin ailede başladığını ; ancak eğitim kurumlarının bu konuda daha büyük bir role sahip olduğunu belirten görevli bu kapsamda; bağımlılık, madde bağımlılığı, madde bağımlılığının bireyler üzerindeki olumsuz etkileri ve belirtileri, tedavi ve destek merkezleri, şüpheli mekanlar, şüpheli kişiler ve uyuşturucu madde kullanımına ait konuşma jargonuna ilişkin bilgiler verdi. Seminerde, uyuşturucu ihbarlarının yer bilgileri ile birlikte en hızlı şekilde Emniyet birimlerine ulaştırmak için tasarlanmış olan "uyuma" uygulaması da tanıtıldı.

# SÜPER DÜNYA KEŞFEDİLDİ



NASA tarafından yapılan açıklamaya göre Dünya'dan yaklaşık 137 ışık yılı uzaklıkta ve boyut olarak Dünya'nın 1,5 katı büyüklüğünde bir 'süper Dünya' keşfedildi. TOI-715b olarak adlandırılan bu gezegenin atmosferi ve diğer koşulları uygun olduğunda sıvı suyu barındırma potansiyeline sahip olduğu belirtiliyor

NASA'nın son keşiflerinden biri, Dünya'dan 137 milyar ışık yılı uzaklıkta yaşanabilir olarak nitelendirilen bir bölgede bulunan yeni bir "süper Dünya" gezegeni oldu.

TOI-715b adını taşıyan bu gezegen, Dünya'nın yaklaşık 1,5 katı büyüklüğünde.

Goldilocks bölgesi olarak adlandırılan yaşanabilir bölge, bir yıldız sisteminde sıvı suyun var olabilme ihtimaline dayanarak tanımlanır.

NASA'nın açıklamalarına göre TOI-715b'de atmosferik ve diğer koşullar elverişli olduğu takdirde gezegen üzerinde sıvı halde su bulunabilir.

Bu gezegen, kendi yıldızı etrafında bir devrimini sadece 19 gün içinde tamamlıyor ve yıldızına oldukça yakın bir yörüngede bulunuyor.

Genellikle bu tür yakın yörüngede bulunan gezegenler için aşırı sıcak ve yaşanmaz koşullar beklenir ancak TOI-715b'nin etrafında döndüğü yıldız, bir kızıl cüce olarak biliniyor.

Bu tür yıldızlar, Güneş gibi orta büyüklükteki yıldızlara kıyasla hem daha küçük hem de daha az ısı yayıyorlar, bu da TOI-715b'nin beklenenden daha elverişli koşullara sahip olabileceğini düşündürüyor.



@girisimcikafasi

# BAŞARMAK İÇİN;

## AZALT

- Harcadığın parayı
- Boşa geçen zamanı
- Gözyaşlarını
- Kafaya taktıklarını
- Sağlıksız yiyecekleri
- TV izlemeyi
- Çok uyumayı
- Partilemeyi

## ÇOĞALT

- Gülümsemeyi
- Şükretmeyi
- Olumlu düşünmeyi
- Teşekkür etmeyi
- Su içmeyi
- Kitap okumayı
- Sorgulamayı
- Spor yapmayı
- Disiplinli olmayı

## BIRAK

- Olumsuzlukları
- Ertelemeyi
- Şikayeti
- Bahaneleri
- Korkuyu
- Çekingenliği
- Ön yargıyı

## ÖĞRENME STİLLERİ

Öğrenme stilimiz doğuştan var olan karakteristik özelliğimizdir. Öğrencilerimizin de en iyi öğrenmelerini sağlayacak kendilerine özgü birer öğrenme stilleri vardır. Öğretmenlik mesleğinin belki de en zor yanı; öğretici hangi stile sahip olursa olsun, tüm farklı stildeki insanlara eşit olarak seslenebilmesi gereklidir.

Üç çeşit öğrenme stili vardır: Görsel İşitsel Kinestetik-Bedensel

## Bu Öğrenciler;

- ➔ Genellikle düzenli ve planlı olmayı severler.
- ➔ İşitsel yönergelere uymakta zorlanabilirler.
- ➔ Grafik, harita, fotoğraf vb. materyallerin kullanıldığı konuları takip etmekte ve öğrenmede daha iyidirler.
- ➔ Okuma hızları genelde iyidir.

görsel



## öğretmenimize öneriler

Öğretmen konuşurken onu mutlaka görmek ihtiyacı duyarlar. Sadece duymak onlara yetmeyecektir ve dersten kopacaklardır. Ödevlendirirken öğrenmeleri gereken konuyu şekillerle ifade etmeleri istenebilir.

Bu tip öğrencilere derste küçük notlar tutmayı, evde çalışırken renkli kalem kullanmayı önermeliyiz.

## Bu Öğrenciler;

- ➔ Genellikle sessiz olmakta zorluk çekerler, tek başına bile otursanız kendi kendilerine konuşma ihtiyacı hissederler.
- ➔ Bir şeye yoğunlaşırken sestən çok rahatsız olurlar.
- ➔ Okuma hızları görsel öğrencilere göre düşük olabilir.

işitsel



## öğretmenimize öneriler

Okumaları gereken konularda sıkılabılır veya ayrıntıları atlayabilirler. Bunun için dersi iyi dinlemeleri ve evde sesli çalışma yapmaları gerekmektedir.

Ödevlendirirken öğrenmeleri gereken konuyu birisine anlatmaları istenebilir.

Bu öğrenciler yazılı ödevlerde ekstra zamana ihtiyaç duyabilirler.

## Bu Öğrenciler;

- ➔ Genellikle evden düzenli çıksalar da eve dağınık girerler.
- ➔ Hareket etmeden mutlu olamazlar, öğrenirken de hareket etme ihtiyacı duyarlar.
- ➔ Siz "Tahtayı kim temizleyecek?" diye sorduğunuz anda parmak kaldırmak onlar için zaman kaybıdır. Hemen eyleme geçmek isterler.
- ➔ Derste söz aldığı anda tüm beden dilini kullanarak konuşurlar.

bedensel



## öğretmenimize öneriler

Bu tip çocuklar elini kolunu çok sallayarak konuşsa bile engellenmemelidir. Bu öğrenciler genellikle öğretmenleri tarafından başarısız olarak görülürler. Aslında bu öğrenciler yaratıcıdır ve ellerini kullanabilecekleri fırsatlar ararlar. Sınıfta mümkünse size yakın oturmaları ve aktiviteleri iyi organize edilmelidir. Bu öğrencilerin hareketliliklerinden sınıfta yararlanabilirsiniz. Örneğin sınıf panosunu düzenleyebilirler, sınıfın temizlenmesine yardımcı olabilirler ya da hareket gerektiren diğer işleri yapabilirler.